



- English version below -

ES ISCH WIEDER WIÄHNACHT (CH)

Die Vorweihnachtszeit – eine Zeit der Vorfreude, des Lichterglanzes und der besinnlichen Momente. Doch ebenso, wie die Feiertage uns mit ihrer Magie verzaubern, wissen wir, dass sie auch ein besonderes Gefühl mit sich bringen: eine Art von "Hassliebe", die in dieser Saison in jedem von uns wohnt. Dieses Ambivalente, das uns zwischen Stress und Glück hin und her pendeln lässt, ist ein Emotionsstrudel, den wir alle nur allzu gut kennen.

In BILLs neuem Weihnachtssong 'ES ISCH WIEDER WIÄHNACHT' taucht er tief in dieses Gefühlschaos ein, wobei er uns gleichzeitig auf die einzigartige Schweizer Kultur und ihre Weihnachtstraditionen besinnen lässt. Tauchen wir gemeinsam in die Geschichte ein, die uns daran erinnert, warum diese Hassliebe gerade in der Weihnachtszeit so besonders ist.

Der Song, der sich im erstklassigen Americana-Stil mit einem Hauch von Blues präsentiert, wurde in den renommierten Powerplay Studios am Greifensee aufgenommen und von herausragenden Musikern eingespielt.

Produziert wurde der Song von CYRILL CAMENZIND, dem Musical Supervisor von 'Art on Ice 2023' und 'Sing meinen Song'.

billmusic.ch/streaming

#yeahitsbillmusic

- English version -

ES ISCH WIEDER WIÄHNACHT (CH)

(Swiss German, meaning: It's Christmas again)

The pre-Christmas season - a time of anticipation, twinkling lights, and moments of reflection. However, just as the holidays enchant us with their magic, we're aware that they also bring a unique sensation: a kind of "love-hate" that resides in each of us during this season. This ambivalence, which swings us between stress and joy, is an emotional whirlpool we all know all too well.

In BILL's latest Christmas song, 'ES ISCH WIEDER WIÄHNACHT,' he immerses deeply into this emotional chaos while also prompting us to revisit Switzerland's distinctive culture and its Christmas traditions. Let's collectively dive into the narrative that reminds us why this love-hate dynamic holds a special place during the Christmas season.



The song, presented in top-notch Americana style with a touch of blues, was recorded at the prestigious Powerplay Studios located in Maur/Switzerland and performed by a team of exceptional musicians. The song's production was overseen by CYRILL CAMENZIND, the Musical Supervisor of 'Art on Ice 2023' and 'Sing meinen Song.'

billmusic.ch/streaming

#yeahitsbillmusic

Für die Presse

For Press Only

<https://billmusic.ch/epk>

Channels

Website <https://billmusic.ch>
Streaming <https://billmusic.ch/streaming>
Newsletter <https://you.billmusic.ch>
Instagram [@realbeatbill](https://www.instagram.com/realbeatbill)
Facebook [@realbeatbill](https://www.facebook.com/realbeatbill)
LinkedIn [@beatbill](https://www.linkedin.com/company/beatbill)

Press press@billmusic.ch (Jennifer Baccouche / Indiecom)

Management management@billmusic.ch (Karin Berger / Strategieatelier)