



Biografie

BILL (bürgerlicher Name Beat Bill) ist ein Schweizer Sänger, Songwriter und Multi-Instrumentalist. Sein Stil ist Americana: inhaltlich stets mit Bezug zu lebensnahen Situationen, stilistisch vielfältig zwischen Pop, Rock, Blues & Country.

Sein Debütalbum "1966" hat er mit dem Produzenten Cyrill Camenzind in den Powerplay Studios aufgenommen. Dieses wird am 16. Juni 2023 veröffentlicht.

BILL hat bisher sechs Singles in Mundart bzw. Englisch veröffentlicht. Partnerschaften wie mit Richard Koechli oder Eva Pearlman bereichern seine Songs.

Viele seiner Songs schrieb BILL während einer mehrmonatigen Auszeit mit seiner Familie 2017/18. Das Leben im Camper in den Weiten Australiens eröffnete ihm ein unvergängliches, erdendes Grundgefühl, welches bis heute in sein Songwriting einfließt.

Musik zu lernen, zu entwickeln und aufzuführen, durchzieht BILLS Leben wie ein roter Faden. Schon als Fünfjähriger auf Laienveranstaltungen singend oder perkussiv auf der Bühne, Violinenunterricht, später Klavier... doch wie so viele Jugendliche war ihm das Kleben an Noten zuwenig, er wollte improvisieren, die Musik selber prägen. Jahre als erfolgreicher Boogie-Woogie-Pianist im Duo oder als Solist in seinen Twen-Jahren folgten, danach gar mehrere Jahre Profi-Tanzen im internationalen Umfeld. Schliesslich Gitarre und Singer-Songwriting — BILL bringt viele Erfahrungen und Talente mit.

BILL (*1966), aufgewachsen in Thalwil am Zürichsee, ist studierter Jurist und Pädagoge, Vater zweier Teen-Jungs und Allgemeinbildungslehrer an einer Berufsschule. Derzeit lebt er in Uster am Greifensee.

-English Version-

Biography

BILL (real name Beat Bill) is a Swiss singer, songwriter and multi-instrumentalist. His style is Americana: consistently related to real-life situations, stylistically diverse between pop, rock, blues & country.

He recorded his debut album "1966" with producer Cyrill Camenzind at Powerplay Studios. This will be released on June 16, 2023.

BILL has released six singles in dialect and English so far. Partnerships like with Richard Koechli or Eva Pearlman enrich his songs.

BILL wrote many of his songs during a several-month break with his family in 2017/18. Life in a camper in the vastness of Australia gave him an immortal, grounding feeling that still flows into his songwriting today.

Learning, developing and performing music runs like a thread through BILL's life. Already as a five-year-old he was singing at amateur events or percussively on stage, violin lessons, later piano... but like so many young people, sticking to notes was not enough for him, he wanted to improvise, shape the music himself. Years as a successful boogie-woogie pianist in a duo or as a soloist in his twenties followed, followed by several years of professional dancing in an international environment. Finally, guitar and singer-songwriting — BILL brings a wealth of experience and talent.

BILL (*1966), who grew up in Thalwil, on the shores of Lake Zurich, has a degree in law and education, is the father of two teenage boys and a general education teacher at a vocational school. Currently, he lives in Uster, Switzerland.



BIO BILL

Channels

Website	https://billmusic.ch
Newsletter	https://you.billmusic.ch
Streaming	https://billmusic.ch/streaming
Instagram	@realbeatbill
Facebook	@realbeatbill
LinkedIn	@beatbill
Management	management@billmusic.ch
Press	press@billmusic.ch (Jennifer Baccouche/INDIECOM)