



- German version below -

1966

BILL calls his style 'Tonic Americana': straightforward and multifaceted mainstream guitar sound, without digital nonsense, sometimes with bittersweet undertones, sometimes with uplifting gems for the present. Everything with an open horizon: Four out of the ten songs are in Swiss German, six in English

Even the song titles signal that he is not interested in superficiality, but in the human and all-too-human: living ('Durchreis'), loving ('Wenn ich a dich dänk'), prioritizing ('Inner Gold'), suffering ('The Hurt'), getting up ('Live on'), protesting ('Die Gröschte und die Beschtä'), relaxing ('Uszyt')... From life, for life.

BILL is new - and yet not a newcomer. At 54 years old, the Zurich native was already on stage as a music-playing and singing teenager, later successful as a boogie pianist, and even as a professional ballroom dancer in his thirties. Today, he is a successful lawyer and educator, proving himself as a singer-songwriter on '1966'. And not as someone who dismisses emotionality as sentimentality; he emphasizes closeness and warmth. This is also thanks to the renowned producer Cyrill Camenzind (musical supervisor of 'Art on Ice 2023' and 'Sing meinen Song'), who has masterfully transformed BILL's original compositions into contemporary Americana works. In reference to one of the songs on the album, it's musical gold!

'1966' will be released on June 16, 2023. BILL's debut album was recorded at the famous Powerplay Studios located in Maur/Switzerland and performed by top musicians.

billmusic.ch/streaming

#yeahitsbillmusic

- German version -

1966

Tonic Americana nennt BILL seinen Stil: geradliniger und facettenreicher Mainstream-Gitarrensound, ohne Digital-Firlefanze, mal mit zartbitteren Anklängen, mal mit aufmunternden Perlen zur heutigen Zeit. Alles mit offenem Horizont: vier der zehn Songs sind auf Schweizerdeutsch, sechs auf Englisch.

Schon die Songtitel signalisieren, dass es ihm nicht um Seichtigkeiten geht, sondern um Menschliches und Allzumenschliches: leben ('Durchreis'), lieben ('Wenn ich a dich dänk'), priorisieren ('Inner Gold'), leiden ('The Hurt'), aufstehen ('Live on'), protestieren ('Die Gröschte und die Beschtä'), relaxen ('Uszyt')... Aus dem Leben, fürs Leben.

BILL ist neu – und doch kein Newcomer. Der Zürcher stand in seinen 54 Jahren schon als musizierender und singender Teenager auf der Bühne, später erfolgreich als Boogie-Pianist, in seinen 30ern gar als Profi-Turniertänzer. Seit langem nun erfolgreicher Jurist und Pädagoge, beweist er sich auf '1966' als Singer/Songwriter. Und zwar als keiner, der Emotionalität als



Sentimentalität verschmäht; er setzt auf Nähe und Wärme. Dies auch dank dem renommierten Produzenten Cyrill Camenzind (dem Musical Supervisor von 'Art on Ice 2023' und 'Sing meinen Song') an seiner Seite, der BILLS Eigenkompositionen meisterhaft in aktuellste Americana-Werke umgesetzt hat. In Anspielung an einen der Songs auf dem Album: Musical Gold!

'1966' erscheint am 16. Juni 2023. BILLS Debütalbum wurde in den weltbekannten Powerplay Studios am Greifensee aufgenommen und von Top-Musikern eingespielt.

billmusic.ch/streaming

#yeahitsbillmusic

For Press Only

<https://billmusic.ch/epk>

Channels

Website	https://billmusic.ch
Streaming	https://billmusic.ch/streaming
Newsletter	https://you.billmusic.ch
YouTube	@beatbill
Instagram	@realbeatbill
Facebook	@realbeatbill
LinkedIn	@beatbill

Press press@billmusic.ch (Jennifer Baccouche / Indiecom)

Management management@billmusic.ch (Karin Berger / Strategieatelier)